

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba engleză 3				
Anul de studiu	II	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	-	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	-	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	33
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	36
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3 - conștientizează dimensiunea interculturală
Competențe transversale	CT4 - evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul:	Studentul/Absolventul:	Studentul/Absolventul:
<ul style="list-style-type: none"> identifică structuri lexicogramaticale și particularități stilistice specifice tipurilor de texte și discursuri din domeniul științelor comunicării; identifică și aplică convențiile de limbaj și de format specifice diferitelor genuri de texte utilizate în relațiile publice și media în limba engleză; 	<ul style="list-style-type: none"> corectează erori gramaticale comune în textele de comunicare în limba engleză, asigurând acuratețea lingvistică. elaborează mesaje clare, concise și persuasive în limba engleză, adaptate audienței și scopului comunicării; 	<ul style="list-style-type: none"> gestionează proiecte de comunicare care implică utilizarea limbii engleze, demonstrând inițiativă și respectarea termenelor; demonstrează flexibilitate și adaptabilitate în utilizarea limbii engleze în situații de comunicare neprevăzute sau complexe. utilizează în mod etic și responsabil informațiile și resursele în limba engleză, respectând drepturile de autor și normele de bună conduită online;

<ul style="list-style-type: none"> identifică nuanțele de sens și implicațiile culturale ale expresiilor idiomatiche și jargonului specific limbii engleze în contexte de business și media; recunoaște diferențele culturale și lingvistice relevante pentru comunicarea globală, aplicând aceste cunoștințe în interpretarea mesajelor în limba engleză; explică concepte și termeni specifici domeniului, demonstrând o înțelegere aprofundată a vocabularului de specialitate. 	<ul style="list-style-type: none"> redactează documente de candidatură (CV-uri, scrisori de intenție) convingătoare în limba engleză, adaptând conținutul și formatul la cerințele pieței muncii internaționale și la specificul fiecărui dosar de candidatură; sintetizează informații din multiple surse în limba engleză, creând rezumate concise și relevante pentru diferite scopuri. traduce cu acuratețe și fidelitate semantică texte și mesaje complexe specifice domeniului comunicării și relațiilor publice; interpretează critic informații din diverse surse mediatice în limba engleză, făcând diferența dintre fapte, opinii și potențiale distorsiuni; negociază și argumentează convingător în limba engleză, prezentând idei și soluții în contexte profesionale simulate. 	<ul style="list-style-type: none"> evaluează critic și editează traduceri generate de inteligența artificială pentru texte specifice domeniului comunicării și relațiilor publice.
---	--	---

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Seminarul are ca scop aprofundarea noțiunilor din cadrul seminarelor de limbă engleză 1 și 2 și a structurilor deja cunoscute pentru o folosire cât mai eficientă a limbii într-un mediu vorbitor de limbă engleză și capacitatea de evaluare critică punând la îndoială credibilitatea, relevanța și pertinența surselor de informare (inclusiv cele din mediul digital și profesional), demonstrând discernământ analitic în selectarea, sinteza și utilizarea strategică a datelor verificate în contexte profesionale.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
UNIT 1 What makes us human? Recapitularea unor structuri la diateza pasivă și activă, folosirea corectă a timpurilor verbale și cunoașterea întrebunțării lor (diferența dintre Present Simple și Present Continuous, Perfect and	2	Exemplificarea	Activitatea la cursul practic va consta în principal din

Non-Perfect), utilizarea corectă a pronumelor reflexive și a expresiilor precum <i>Don't put yourself down</i> . Lectura unor texte literare vetuste și familiarizarea cu vocabularul: sinonimia și polisemia unor termeni din limba engleză.		Problematizarea Metoda inductivă (generalizată) Exercițiul	parcursarea unei selecții a unităților de învățare, din rezolvarea exercițiilor lexicale și gramaticale (nivel intermediate) propuse în volumul <i>Headway 5th Edition</i> de Soars, Liz&John, Hancock, Paul (Oxford University Press, 2019).
UNIT 2 In so many words Recapitularea colocațiilor adverbiale și locuțiunilor verbale precum <i>go over, jot down</i> , expresiilor de tipul <i>eat your words, word for word, by word of mouth, a man of few words</i> . Lectura unei piese de teatru și a unui fragment de roman modern romantic. Studiul biografiei lui George Bernard Shaw. Redactarea unui text narativ.	2	Lucrul în perechi/ pe grupe/ individual	
UNIT 3 Enough is enough? Recapitularea unor structuri infinitivale <i>Infinitive and/or ing</i> : <i>keep improving, start to happen</i> . Descrierea unor trenduri prin utilizarea unor concepte precum: <i>fall dramatically, rise sharply, a slight decrease</i> . Phrasal verbs with up and down such as <i>speed up, stand down</i> . Analysing a profile of Chuck Feeney, a philanthropist who has given away billions of dollars anonymously. Listening to a radio discussion about economic growth. Report writing while using graphs.	2		
UNIT 4: Not all it seems Recapitularea verbelor auxiliare modale, expresii cu verbe modale: <i>You really shouldn't have!, I should think so!</i> Colocații idiomatice adjective + noun combinations: <i>level playing field, foregone conclusion</i> The mystic and the sceptic: Sir Arthur Conan Doyle and Harry Houdini, two of the most famous celebrities of the 20th century Listening to A BBC Comedy radio show Writing a formal email: An apology	2	Exemplificarea Problematizarea Metoda inductivă (generalizată)	Lucrul în perechi/ pe grupe/ individual
UNIT 5: Culture clashes Recapitularea modalităților de evitare a repetițiilor Expresii care indică lucruri în comun: <i>Finding things in common: ... so have I, ... neither do I</i> Using a thesaurus: leader, chief, head, captain, boss Nationality words Britain, British, a Brit, the British, English British and American English: biscuit/cookie, pavement/sidewalk Să lectureze un articol de ziar: An article about a visit to the UK by members of a tribe from Papua New Guinea Listen to an online romance - a real life story on BBC radio and to Four people talk about living abroad Describe similarități și diferențe: Comparing two countries	2	Exercițiul	
UNIT 6 Fruits of war Structures which add emphasis Pronunciation: using stress to emphasize Nouns formed from Phrasal Verbs When good comes from bad: Lasting legacies - the impact of World War 1 on our lives today Listening: Extract from the play Oh, What a Lovely War! An interview with two World War 1 veterans about the Christmas Truce Talking about you: Using emphatic structures Writing for talking: Researching a period in history	2		

UNIT 7 Lighten up! Real and unreal tenses Mixed conditionals Uses of would: I wouldn't use that milk if I were you. Phrasal verbs with on and off: go on and on, sneak upon, wear off, log off Read the article <i>Seven ways to make yourself happier</i> . An article by positive psychology experts Listen to a radio documentary about the role and social evolution of the smile Informal writing: A letter to my younger self	2		
Bibliografie minimală recomandată Soars, Liz&John, Hancock, Paul, 2019, <i>Headway 5th Edition</i> , Oxford University Press. Caramella, Nick, Lee, Elizabeth, 2010, <i>Cambridge English for the Media</i> , Cambridge University Press. Rea, David, Clementson, Theresa, 2011, <i>English Unlimited B1+ Intermediate. Coursebook with E-Portfolio</i> , Cambridge University Press, Cambridge. Roberts, Rachael, 2022, <i>Navigate: Intermediate B1+ Coursebook with video and Oxford Online Skills</i> , Oxford University Press. Alhaji Ya'u, Hassan, 2018, <i>Fundamentals of Media English</i> , LAP LAMBERT Academic Publishing.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> evaluarea justă a autorității și expertizei sursei (autor, publicație, instituție), conștientizând diferențele dintre sursele primare, secundare și cele nesigure (ex: <i>user-generated content</i> fără validare). în cadrul redactării unui poster academic este necesară analiza atentă a rigurozității științifice a surselor (conținutul cercetării), cât și eficiența comunicării vizuale (designul). analiza și comentariul părții sau biasul (politic, economic, social) al sursei mediatice respective (ex: The Guardian vs. Fox News), arătând cum acest bias influențează selecția și prezentarea informației. definirea corectă și completă a termenilor și conceptelor de specialitate (ex: <i>Stakeholder</i>, <i>Viral Marketing</i>), fără ambiguități sau erori de fond. 	Evaluare sumativă Prezentarea unui poster academic	50%
		Evaluare pe parcurs (teste, teme individuale/ de grup, portofolii)	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025		Asist. univ. dr. Anca-Elisabeta TURCU
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
23.09.2025	Conf.univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
23.09.2025	Prof. univ dr. Claudia COSTIN	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
26.09.2025	Prof. univ dr. Daniela-Viorica PETROȘEL	